

JAVIER CEBRIAN ANDRÉS. Cuenca 1944 +Altea 2005

1962 : Estudia Ciencias Políticas en Madrid.

1975 : Se inicia en las técnicas de la serigrafía en el taller de Roberto Turégano en Madrid.

1976 : Instala en Cuenca su propio taller de serigrafía.

Desde entonces, ha realizado obra gráfica original de los pintores: Alcaín. Arroyo. Barjola. Bonifacio. Broto. Ceesepe, Costus. Chillida. Feito. Gordillo. Grau Santos. Grupo Tolmo. Guerrero. Guinovart. Hernández Pijuan. Mariscal, Pagola. Rasskim. Rojo. Rueda. Ángeles Santos. Saura. Torner. Urculo... entre otros

Compone tarjetas profesionales y carteles para exposiciones, conferencias, cursos, etc.

Trabaja asiduamente con distintas Galerías de Arte como: "Sen", "Antonio Machón", "Víctor Martín", en Madrid. Con las Editoriales de Obra Gráfica "Antojos" y "Colecciones Privadas", así como con las ediciones producidas por el Museo de Arte Abstracto de Cuenca y por la Fundación Juan March.

1990: Comienza a trabajar su propia obra.

1992 : Traslada el taller a Altea (Alicante)

Continúa el trabajo de serigrafía que alterna con el de creación propia : escultura, collages, pintura, fotografía y serigrafía.

Inicia la Editorial de Obra Gráfica "De Buena Tinta".

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 : Galería 22. Denia (Alicante). "Pintura. Escultura. Collage. Serigrafía"

1998 : Café Malvarrosa. Valencia. "Collages"

2000 : Galería "El Drac". Altea. " J. Cebrián: Serigrafías. Collages. Esculturas"

2003. Librería Papers. Altea. "Collages"

2007. Fundación Antonio Saura. Cuenca. "Javier Cebrián. La Crónica de una época. La época de una técnica. La técnica del grabador como pieza clave en la obra gráfica."

2007. Sala Aires de Cordoba. "Javier Cebrián. Obra Gráfica"

2008. "Javier Cebrián y sus amigos". Galería Rafael García. Madrid

2009. Palau Altea. Javier Cebrián. De Buena Tinta. Obra Gráfica".

2015. Universidad del País Vasco. Bizcaia Aretoa UPV/EHU. Bilbao

"Homenaje a la serigrafía. Del taller de Javier Cebrián a los jóvenes artistas portugueses"

2016. Taller Experimental de Gráfica de La Habana (TEGH).

"Desde Cuenca hasta La Habana. De Javier Cebrián a Elio Rodríguez".

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1992 : "Premios Castilla la Mancha". Exposición itinerante.
Galería de Arte Pilares. Cuenca.
- 1993 : "Semana Santa vista por los pintores conquenses".
Sala de las Carmelitas. Cuenca.
- 1994 : "Arte X Ruanda". Altea.
- 1995: Asiste a Ferias de Arte Contemporáneo "Arte + Sur" Granada
"Plur - Art". Murcia
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores" L'Arguila. Ontenient. Valencia.
- 1996: "Juegos de Arte" Galería May Moré. Madrid.
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". Galeria El Sol. Altea.
"Gráfica" "Pintura". Ateneo Mercantil. Valencia.
"De Buena Tinta. Editores". Embajada de España en Bélgica.
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". Café Malvarrosa. Valencia.
- 1997 "Amics de Jardiel". Casa de Cultura. Altea (Alicante)
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". Galería Viciiana. Valencia.
"Colectiva de Navidad". Galería Seiquer, Madrid.
- 1998 "De Buena Tinta". Obra Gráfica. Editores". Galería Jamete. Cuenca.
- 1999 "Alfabeto". Galería idearte. Madrid.
ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid
"Collages" Café Malvarrosa. Valencia
- 2000 ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid
"El Alfabeto". Madrid . galería IdeArte. Madrid
2001. "Obra Gráfica". Galería "El Drac". Altea
ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte
Contemporáneo. Madrid.
2002. "I Salon de L'Estampe". París
"Señales. Arte en la carretera". Cuenca.
2003. "Encuentros" artistas plásticos de Castilla La Mancha. Pintura. Escultura.
Museo de Santa Cruz. Toledo.
ESTAMPA. Salón de Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid .
2004. "Cóctel de artistas". Cuenca.
2005. "Requiem Malvarrosa". Malvarrosa. Valencia.
2007. "Gabinete de Obra Gráfica en Colecciones Privadas". Palau Altea 2007
2015. Feria Internacional de Gráfica. FIG Bilbao.
2016. "De Gráfica y Libros. 45 años de edición artística en Cuenca (1971-2016)

PREMIOS

1992 : 1º Premio de Escultura Castilla - La Mancha, con la obra titulada "Cocina de serígrafo". En la misma convocatoria le seleccionan la escultura "Ciudad azul" y las fotografías "Vidas ejemplares" y "Contadores".

COLECCIONES

Consejería de Educación y Cultura. Toledo.

Biblioteca Nacional. Madrid.

Fundación Antonio Pérez. Cuenca.

Palau des Arts. Altea (Alicante)

Colección Pilar Citoler.